



SCA “Siena, Città Aperta ai Giovani”
-La città luogo di incontro e contaminazione culturale per la generazione 4.0-

AVVISO PUBBLICO

TEMI E OBIETTIVI PERSEGUITI DALL’AVVISO PUBBLICO

La III edizione del festival, che sarà denominato “*Siena Città Aperta ai Giovani – La città luogo di incontro e contaminazione culturale per la generazione 4.0*”, prenderà avvio a gennaio 2019 e avrà una durata di sei mesi.

Il Comune di Siena, la Fondazione Monte dei Paschi di Siena, l’Università degli Studi di Siena, l’Università per Stranieri di Siena e Vernice Progetti Culturali s.r.l.u. (d’ora in avanti i Promotori) collaboreranno per offrire alla comunità senese un programma di attività che, pur sottolineando e ribadendo l’importanza della cultura come elemento di crescita e sviluppo dell’intera collettività, porranno attenzione soprattutto nei riguardi dei giovani della città, ricercando un loro coinvolgimento sempre più dinamico e promuovendo lo sviluppo di nuove sensibilità proprio nel pubblico giovanile locale, composto da studenti universitari oltre che da giovani senesi.

Tutto ciò, proseguendo l’esperienza avviata nel corso delle precedenti edizioni, attraverso la creazione di un ecosistema istituzionale collaborativo, una cornice operativa di condizioni di contesto culturale e sociale che rendano i soggetti partecipanti più inclini a cooperare, collaborare, reciprocamente e relazionarsi in maniera più intensa e proficua.

Obiettivo della III edizione del festival in parola è determinare uno spazio fisico, mentale e simbolico dedicato alle voci giovanili presenti nel territorio, aprendo nuove opportunità per la comunità cittadina attraverso il coinvolgimento degli under 35 (in particolare la fascia d’età 18-35), provvedendo a dare forma e concretezza alle abilità e alle personalità di coloro che abitano la città, creando momenti in cui valorizzare la sensibilità individuale e collettiva avvicinandola al patrimonio culturale ed identitario del territorio senese, in un dialogo aperto al multiculturalismo e allo scambio di saperi.

I promotori hanno previsto lo sviluppo di tre linee di attività che andranno a costituire il programma complessivo del festival:

- proposte progettuali selezionate attraverso il presente Avviso Pubblico;
- attività strategiche direttamente progettate dai Promotori e da inserire in programma;
- attività già inserite nella programmazione 2019 dei Promotori e che, vista la pertinenza delle finalità e tematiche affrontate, potranno essere calendarizzate all’interno del festival.

RISORSE A DISPOSIZIONE

Le risorse finanziarie a disposizione per presente Avviso Pubblico sono pari a € 28.000,00. Il Comune di Siena, la Fondazione Monte dei Paschi di Siena, l’Università degli Studi di Siena e l’Università per Stranieri di Siena collaboreranno e sosterranno la realizzazione degli interventi attraverso:



Comune di Siena

- *Realizzazione di proprie iniziative calendarizzate all'interno del festival;*
- *Accesso ad alcuni spazi comunali opportunamente scelti ed utilizzo temporaneo degli stessi;*
- *Supporto logistico ;*
- *Supporto nell'attività di progettazione e realizzazione degli interventi/progetti;*
- *Promozione, pubblicizzazione e visibilità dell'intero festival SCA;*

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

- *Supporto economico per la realizzazione delle iniziative calendarizzate tramite il presente Avviso Pubblico;*
- *Supporto economico per la realizzazione di proprie iniziative calendarizzate all'interno del festival;*
- *Supporto operativo all'attività di progettazione dell'intervento/progetto, attraverso il proprio personale interno ed attraverso la propria società strumentale Vernice Progetti Culturali S.r.l.u.;*
- *Eventuale accesso agli spazi di proprietà ed utilizzo temporaneo degli stessi;*
- *Promozione degli interventi/progetti per garantire la visibilità dell'intero festival SCA, anche attraverso la propria società strumentale Vernice Progetti Culturali S.r.l.u.;*

Università degli Studi di Siena

- *Supporto economico per la realizzazione di proprie iniziative calendarizzate all'interno del festival;*
- *Accesso ad alcuni spazi di proprietà ed utilizzo temporaneo degli stessi;*
- *Supporto operativo all'attività di progettazione e realizzazione degli interventi/progetti;*
- *Promozione degli interventi/progetti per garantire la visibilità dell'intero festival SCA;*

Università per Stranieri di Siena

- *Supporto economico per la realizzazione di proprie iniziative calendarizzate all'interno del festival;*
- *Accesso ad alcuni spazi di proprietà ed utilizzo temporaneo degli stessi;*
- *Supporto operativo all'attività di progettazione e realizzazione degli interventi/progetti;*
- *Promozione degli interventi/progetti per garantire la visibilità dell'intero festival SCA;*

GLI AMBITI DI INTERESSE DELLA III EDIZIONE

- **ARTE E CULTURA:** *Il patrimonio culturale, inestimabile valore per la comunità, viene posto al centro di dinamiche di sviluppo, coesione e inclusione delle giovani generazioni, orientate anche ad una piena partecipazione e valorizzazione culturale e turistica;*
- **FORMAZIONE-RICERCA** *Azioni a supporto del potenziale tecnico-artistico-scientifico e creativo in ambito culturale dei giovani presenti sul territorio, in un'ottica di sviluppo concreto di maggiori sinergie utili a realizzare/implementare iniziative significative anche a livello internazionale;*
- **BENESSERE:** *Azioni volte a favorire e misurare i benefici della cultura sulla salute delle persone e a favorire l'inclusività, il valore dell'accoglienza, con particolare riferimento alla fascia giovanile, target destinatario del presente avviso;*

- LOTTA ALLA MARGINALITÀ: *Promozione della piena integrazione dei giovani all'interno della comunità.*

PROPOSTE PROGETTUALI

I Promotori intendono integrare l'offerta culturale già in via di definizione per la III edizione del festival, denominato "Siena Città Aperta ai giovani-La città luogo di incontro e contaminazione culturale per la generazione 4.0-", privilegiando proposte dedicate ai giovani under 35 (fascia d'età 18-35 anni) e ispirate da criteri di multidisciplinarietà e trasversalità. Verranno premiate iniziative e collaborazioni tra diverse tipologie di attori locali che, partendo da metodi ed approcci diversi ma complementari, coinvolgano il pubblico giovanile anche nelle fasi di ideazione delle proposte e che dimostrino una buona collaborazione attraverso attività di co-progettazione e sperimentazione sul campo, attività laboratoriali e di restituzione artistica.

TIPOLOGIE DI INTERVENTI

Le proposte, come già espressamente indicato, dovranno essere riferite prioritariamente ad un target giovanile (ricompreso tra 18-35 anni di età), dovranno essere redatte in conformità ai formulari per la presentazione di progetti (cfr. Allegati), dovranno prevedere obbligatoriamente attività di formazione (ad esempio laboratori, workshop, seminari, etc) e attività di restituzione e dovranno rientrare in uno dei seguenti ambiti:

- Linguaggi e arti visive: l'intento è valorizzare e svelare il potenziale dei giovani artisti presenti sul territorio nel campo delle arti visive (compresa la fotografia), a titolo esemplificativo prevedendo attività laboratoriali e conseguente restituzione attraverso anche piccole attività espositive;
- Cinema e videomaking: l'intenzione è valorizzare e svelare la presenza dei giovani videomaker presenti sul territorio: a titolo esemplificativo prevedendo attività laboratoriali e conseguente restituzione attraverso la proiezione di corto e lungometraggi;
- Musica: l'intento è valorizzare e svelare la presenza di giovani musicisti presenti sul territorio; potranno essere valutate positivamente le proposte progettuali che prevedano un format del tipo "contest", sia esso organizzato per categorie e/o genere musicale; le band e/o cantanti solisti coinvolti non dovranno avere alcun contratto discografico;
- Teatro: l'intento è quello di valorizzare e svelare il potenziale dei giovani del territorio vicini al mondo del teatro;
- Danza: l'intenzione è valorizzare e svelare la presenza di giovani artisti presenti sul territorio; in questo particolare ambito il corpo ed il linguaggio corporeo verranno intesi come strumento di emancipazione ed espressione per i giovani; la danza potrà, a titolo esemplificativo, essere declinata in relazione alla provenienza: da oriente ad occidente. Verranno contemplate eventuali proposte riferite anche all'ambito sportivo-performativo, dalla giocoleria alle arti marziali.

Le proposte potranno prevedere, solo se ritenuto strettamente necessario al pieno sviluppo dell'iniziativa e se espressamente indicato nel modello scheda di richiesta del contributo (con voce di costo esplicitata anche all'interno del budget dell'iniziativa - cfr. Allegati), l'attribuzione di un premio (da parte del partenariato di progetto) da attribuire al/ai vincitore/i selezionato/i tra i giovani partecipanti all'iniziativa proposta. Il premio in parola



potrà essere, a titolo esemplificativo, in denaro, in beni di consumo o nell'attivazione di opportunità di visibilità del premiato in ulteriori contesti.

SOGGETTI AMMISSIBILI

Le proposte dovranno essere presentate da soggetti/enti senza scopo di lucro pubblici o privati, (università o istituti scolastici, fondazioni, associazioni riconosciute e non, comitati di cui all'articolo 39 del codice civile, cooperative sociali e cooperative che operano nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero). Le proposte dovranno essere presentate da partenariati (si veda infra); ciascun partner dovrà rispettare i requisiti di ammissibilità di cui sopra; il capofila sarà l'unico referente nei confronti dei Promotori.

SOGGETTI AMMISSIBILI – LOCALIZZAZIONE

Sono ammissibili al contributo partenariati con soggetto capofila avente sede legale nella Provincia di Siena.

PARTNERSHIP

Attraverso il presente Avviso Pubblico si intende promuovere la costituzione di partnership sul territorio, al fine di realizzare interventi integrati e ben strutturati. Il partenariato dovrà essere composto da un minimo di 2 soggetti, dovrà essere fattivo e valorizzare i ruoli di tutti i soggetti partecipanti, interessati a contribuire positivamente all'intervento sulla base delle proprie competenze, della rete in cui sono inseriti o a di altre caratteristiche che verranno opportunamente specifiche. A dimostrazione del partenariato gli enti partecipanti dovranno sottoscrivere una lettera di partenariato da allegare alla domanda di contributo (cfr. Allegati).

Potranno far parte del partenariato (non in qualità di capofila) soggetti senza vincoli di sede legale che presentino un interesse specifico all'iniziativa proposta e che rispondano comunque ai criteri di ammissibilità sopra enunciati.

NUMERO PROPOSTE PRESENTABILI

Ogni soggetto potrà presentare soltanto 1 proposta in qualità di capofila o in qualità di partner progettuale. La presentazione di ulteriori domande rispetto a quanto prescritto determinerà l'automatica esclusione dell'ulteriore domanda presentata.

AMBITO TERRITORIALE

Saranno ammissibili le proposte progettuali aventi quale ambito territoriale di intervento in via esclusiva il Comune di Siena

PROGRAMMAZIONE

Il festival durerà 6 mesi e sarà costituito da un programma di eventi che prenderà avvio a gennaio 2019, per concludersi a giugno 2019. Sarà a cura dei Promotori, in accordo con i proponenti, l'inserimento dei progetti ammessi all'interno del programma, nonché la scelta del "luogo" che ospiterà ogni singolo evento.

SOSTEGNO FINANZIARIO

La proposta progettuale dovrà contenere un budget di spesa suddiviso in voci di costo per la realizzazione dell'intervento dettagliate singolarmente; le spese di produzione, organizzazione, oneri previdenziali e assistenziali, SIAE sono da considerarsi a carico dei proponenti.

Sono a carico del Comune di Siena le seguenti spese relative ai servizi: sede, sorveglianza, pulizie, comunicazione.

Le spese, finalizzate alla realizzazione dei progetti inseriti nel calendario approvato, saranno soggette a sostegno finanziario da un minimo di €. 1.000,00 ad un massimo € 3.000,00; il contributo concesso dai Proponenti, ed erogato dal Comune di Siena per conto degli stessi, non potrà essere superiore all'80% del costo complessivo dell'iniziativa proposta.

Livelli di cofinanziamento superiori al minimo obbligatorio saranno oggetto di valutazione positiva, come meglio specificato alla voce "Criteri di selezione".

Il contributo sarà erogato a progetto ultimato sulla base di rendicontazione dettagliata delle spese sostenute.

CRITERI DI SELEZIONE

Modalità di presentazione e scadenze

Le proposte potranno essere presentate tramite pec: comune.siena@postacert.toscana.it soltanto in formato elettronico ed esclusivamente attraverso la compilazione del modello scheda di richiesta del contributo (cfr. Allegati), disponibile nel portale: www.comune.siena.it.

In caso di partenariati, soltanto l'ente capofila del partenariato dovrà presentare la richiesta per conto del partenariato

La proposta dovrà pervenire entro il 4 febbraio 2019 ore 12. Farà fede la data di invio della pec. I richiedenti potranno essere contattati per chiarimenti relativi alle proposte progettuali.

Organo preposto alla valutazione

L'individuazione e la valutazione delle iniziative verrà effettuata dai Promotori mediante apposito Gruppo di lavoro (GdL), composto ai sensi della Convenzione approvata con deliberazione G.C. n°3 del 3.1.2019

Criteri di inammissibilità

Non saranno considerati ammissibili i progetti presentati:

- da soggetti non ammissibili;
- da soggetti o capofila che, nella medesima qualità, abbiano già presentato una domanda a valere sul bando;
- che contengano una documentazione incompleta o non conforme in tutte le sue parti;

- che siano pervenuti oltre la chiusura dei termini stabiliti dal presente bando;
- che richiedano contributi superiori ai limiti del bando.

Individuazione, valutazione delle proposte e risultati del bando

Il processo di individuazione delle iniziative sarà informato ai principi di trasparenza, imparzialità e non discriminazione, comparazione, accesso all'informazione, economicità, adattabilità.

Criteri di valutazione

Le proposte progettuali saranno valutate sulla base della loro attitudine a perseguire le finalità individuate dal bando. Il processo di valutazione delle iniziative terrà conto dei seguenti criteri:

- Caratteristiche del richiedente - Qualità del partenariato (fino a 20/100): esperienza pregressa del richiedente/capofila e dei partner, composizione/qualità del partenariato, ruolo rispetto alle azioni previste;*
- Coerenza esterna ed impatto (fino a 25/100): rilevanza dell'idea e coerenza rispetto alle finalità della III Edizione di SCA;*
- Coerenza interna (fino a 25/100): chiarezza e fattibilità della proposta e coerenza rispetto al contesto di intervento, adeguatezza di obiettivi, risultati e relative modalità di misurazione, attività, strumenti, multidisciplinarietà–trasversalità–attinenza al tema dell'edizione.*
- Innovatività (fino a 15/100): contenuto innovativo della proposta che potrà prevedere, se ritenuto strettamente necessario al pieno sviluppo dell'iniziativa, l'attribuzione di un premio.*
- Sostenibilità (fino a 10/100): capacità di proseguire l'azione oltre i termini previsti dal sostegno finanziario ed identificazione dei meccanismi di sostenibilità nel tempo delle azioni previste dalla proposta.*
- Capacità di catalizzare altre risorse (fino a 5/100): capacità della proposta di mobilitare altre risorse (cofinanziamento), sia provenienti da altri soggetti finanziatori che da autofinanziamento.*

Non saranno accolte le proposte che cumulino un punteggio inferiore a 60/100 anche in presenza di risorse disponibili.

Esiti della Valutazione

Gli esiti della valutazione delle proposte secondo la relativa graduatoria saranno pubblicati sul sito internet del Comune di Siena; per quanto concerne gli interventi meritevoli di essere inseriti nel cartellone della III edizione di SCA - "Siena Città Aperta ai Giovani - La città luogo di incontro e contaminazione culturale per la generazione 4.0", saranno stipulati specifici accordi tra il Comune di Siena ed i soggetti proponenti, attraverso i quali saranno definiti le modalità, i costi e i tempi di realizzazione degli interventi proposti.



Resta inteso che sulla base della graduatoria approvata è facoltà degli enti organizzatori proporre una rimodulazione dei costi sulla base delle risorse disponibili.

Erogazione delle risorse economiche

Il Comune di Siena, per conto dei Promotori, provvederà all'erogazione dei contributi in un'unica soluzione alla conclusione del progetto. L'erogazione avverrà previa verifica dell'espletamento di tutte le azioni previste e della correttezza della rendicontazione. In caso di evidenti e gravi discordanze tra il progetto finanziato e le attività effettivamente svolte si provvederà ad una valutazione specifica, con il soggetto beneficiario, che potrà portare alla revoca di quanto assegnato.

La responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente avviso è la Dr.ssa Giulietta Bonechi

Monitoraggio e valutazione dei risultati

Il Comune di Siena, per conto dei Promotori, monitorerà l'attuazione degli interventi/progetti basandosi sulla documentazione consegnata sul presente bando. Costituirà un elemento rilevante l'attività di disseminazione delle esperienze e dei risultati e la replicabilità e scalabilità delle stesse. Come avvenuto per le precedenti Edizioni, a conclusione dell'iniziativa verrà approntato un apposito Bilancio Culturale, ove verranno riportate informazioni relative all'attuazione dei progetti inseriti nel programma e i risultati raggiunti.

SUPPORTO

Il Comune Siena, per conto dei Promotori, fornirà supporto alla presentazione delle domande progettuali; per precisazioni ed informazioni è pertanto possibile rivolgersi all'ufficio esclusivamente tramite mail:

Comune di Siena

Segreteria Ufficio Progetti Culturali

progetticulturali@comune.siena.it

Con riferimento alle disposizioni del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali n. 679/2016, autorizzo il Comune di Siena ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura di selezione dei progetti di cui al presente bando, nonché alla diffusione dei risultati stessi.

Ai sensi dell'art.13 del suddetto Regolamento gli interessati hanno diritto di accesso ai dati che ad essi si riferiscono e di richiedere: rettifica, aggiornamento e/o cancellazione.